

Cette fiche technique est établie pour les conditions optimales, toutes négociations techniques restent possibles en accord avec le régisseur du spectacle (contacts en page suivante) Plan de feux en annexe.

Les spectateurs doivent être installés sur un gradin. Selon la largeur du gradin, des sièges seront condamnés sur les côtés (près de la scène notamment) pour éviter les découvertes.

Jauge maximum en séance scolaire : 300 spectateurs.

Jauge non limitée en tout public.

L'organisateur veillera à ce que les spectateurs voient le spectacle dans de bonnes conditions de visibilité et baissera sa jauge si nécessaire.

En représentation scolaire, le spectacle s'adresse à des enfants à partir de 7 ans

Durée : 45 minutes

En tout public, pas avant 7 ans

Durée de montage : 3 services (2,5 si prémontage effectué)

3 régisseurs : 1 lumière, 1 lumière/plateau, 1 son

Temps de démontage : 2h00

NB : une petite feuille de papier flash est allumée durant le spectacle.

Plateau

Ouverture : 8 m*

Mur à mur : minimum 10 m

Profondeur : minimum 7 m

Hauteur : minimum 6 m

Sol : tapis de danse noir (sans pli)

Pendrillons : italienne 2 plans jardin-cour (voir plan)

la configuration du décor étant propice aux découvertes, un pendrillonage supplémentaire sera peut être nécessaire et déterminé une fois sur place.

Prevoir un tps noir plié (amortir chute souliers à cour)

Circulation sur tout le pourtour extérieur du plateau (avec bleus)

Régie en salle, au centre derrière le dernier rang de spectateurs

Le son et la lumière sont contrôlés par ordinateur.

un boîtier eNntec DMX pro (5 points) et une carte son Motu (multi jack/XLR) fournis par la cie

L'ensemble de la régie lumière/son est assuré par un seul régisseur;

* dimensions idéales, le décor -comme les comédiens- sont plutôt souples.

Lumière

Implantation : voir plan

Prévoir Gaffa aluminium

8 platines

3 pieds (1,75m)

Projecteurs

4 x 614 Juliat

5 x 713 Juliat (PC 2K peuvent faire l'affaire sauf pour le circuit 4 -714 ok-)

5 x 613 Juliat

6 x PC 1000

5 x PAR cp62

1 x PAR cp61

Gélatés

135 Lee (1 format PAR)

106 Lee (3 format Déc 2kw)

Son

type de système professionnel uniquement

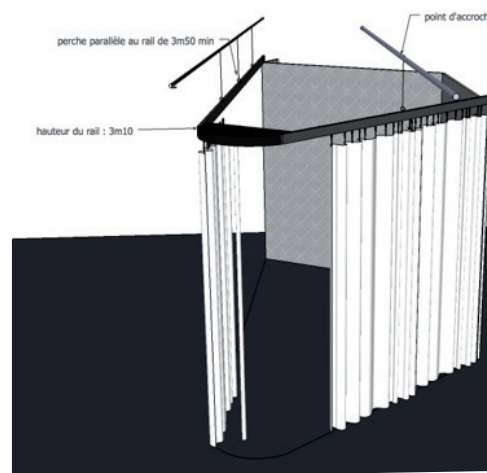
Diffusion stéréo de face

Diffusion au lointain (fournie par la cie)

Retours (petits) en Side à l'avant scène

1 console de mixage avec 7 entrées, 6 sorties

Le câblage nécessaire aux branchements



vue depuis cour

